



ACV HUISSTIJL
HANDLEIDING

MAART 2016



In deze handleiding vind je alle informatie over de huisstijl van het ACV en het correcte gebruik van ons logo. Je vindt er richtlijnen voor een eenvormige, herkenbare en consistent toegepaste huisstijl. En zo draag jij ook bij tot/aan een professionele uitstraling van het ACV.

Alle logo's van het ACV, de ACV-verbonden en -centrales vind je op <http://logo.acv-online.be>.

Voor vragen kan je contact opnemen met:
ACV-persdienst - Johan Van Baelen - jvanbaelen@acv-csc.be - 02 246 34 80.

ACV BUTTONLOGO NATIONAAL

Basislogo	4
-----------	---

ACV BUTTONLOGO VERBONDEN EN ANDERE

Opbouw - basisversie	5
Opbouw - variant korte naam	6
Opbouw - variant lange naam	7
Opbouw - variant extra lange naam	8

ACV BUTTONLOGO

Niet doen	9
Kleurgebruik	10
Uitzonderingen	13
Overzicht bestandsformaten	14
Gebruik bestandsformaten	15
Toepassing / plaatsing	16

BASISLOGO KLEUR ZONDER URL



BASISLOGO KLEUR MET URL (ZONDER WWW.)



LOGO VERBONDEN | RICHTLIJNEN BIJ AANMAAK NIEUWE AFDELINGEN/VARIANTEN

Basisversie

Te vertrekken van het buttonlogo Nationaal zonder URL. Toevoegen van naam (verbond/afdeling/andere) gebeurt volgens onderstaand schema. Onder de basisversie vallen alle verbonds- of ander namen waarbij de naam bestaat uit 10 tot 14 lettertekens (spaties inbegrepen).



Lettertype: SH Van Dijk Normal
Kleur: 100 % zwart
Spatiëring: 140
Lijndikte 1/64 van corpsgrootte
Tekst links uitlijnen met groene blok

LOGO VERBONDEN | RICHTLIJNEN BIJ AANMAAK NIEUWE AFDELINGEN/VARIANTEN

Versie met korte naam (< 10 lettertekens)

Te vertrekken van het buttonlogo Nationaal zonder URL. Toevoegen van naam (verbond/afdeling/andere) gebeurt volgens onderstaand schema. Onder de versie met korte naam vallen alle verbonds- of ander namen waarbij de naam bestaat uit minder dan 10 lettertekens (spaties inbegrepen).



Lettertype: SH Van Dijk Normal
Kleur: 100 % zwart
Spatiëring: 200
Lijndikte 1/64 van corpsgrootte
Tekst links uitlijnen met groene blok

LOGO VERBONDEN | RICHTLIJNEN BIJ AANMAAK NIEUWE AFDELINGEN/VARIANTEN

Versie met lange naam (14 tot 17 lettertekens)

Te vertrekken van het buttonlogo Nationaal zonder URL. Toevoegen van naam (verbond/afdeling/andere) gebeurt volgens onderstaand schema. Onder de versie met lange naam vallen alle verbonds- of ander namen waarbij de naam bestaat uit minder 14 tot 17 lettertekens (spaties inbegrepen).



Lettertype: SH Van Dijk Normal
Kleur: 100 % zwart
Spatiëring: 50
Lijndikte 1/64 van corpgrootte
Tekst links uitlijnen met groene blok

LOGO VERBONDEN | RICHTLIJNEN BIJ AANMAAK NIEUWE AFDELINGEN/VARIANTEN

Versie met extra lange naam (> 17 lettertekens)

Te vertrekken van het buttonlogo Nationaal zonder URL. Toevoegen van naam (verbond/afdeling/andere) gebeurt volgens onderstaand schema. Onder de versie met extra lange naam vallen alle verbonds- of andere namen waarbij de naam bestaat uit meer dan 17 lettertekens (spaties inbegrepen).



Lettertype: SH Van Dijk Normal
Kleur: 100 % zwart
Spatiëring: 50
Interlinie = corpgrootte
Lijndikte 1/64 van corpgrootte
Tekst centreren

Foutieve verhouding



Verkeerd lettertype



Logo zonder button



Verkeerd kleurgebruik



KLEURSAMENSTELLING



CMYK - (*Cyan, Magenta, Yellow, Key (=zwart)* - ook processkleuren genoemd)
CMYK is de kleursamenstelling voor standaard 4-kleurendrukwerk, digitaal drukwerk en andere grafische toepassingen in quadri.

C - 91
M - 0
Y - 83
K - 0

C - 0
M - 0
Y - 0
K - 100

PMS - (*Pantone Matching System*)

Pantonekleuren zijn geen samengestelde kleuren. Iedere kleur heeft een eigen codering, voor elke drukkleur wordt een aparte inkt gebruikt. PMS is de samenstelling voor drukwerk in steunkleuren (1-, 2- of 3-kleurendrukwerk).

Pantone 354 C

Zwart

RGB - (*primaire kleuren Rood, Groen, Blauw*)

RGB is een kleursysteem om weer te geven op een scherm. De manier waarop kleuren op een scherm worden weergegeven hangt af van de capaciteit van de monitor en kan dus variëren van scherm tot scherm.

Dit is de kleursamenstelling voor toepassingen op het scherm (web, e-mail, ...) en in MS-Office (Word, Powerpoint, ...)

R - 0
G - 158
B - 77

R - 26
G - 24
B - 24

RAL - (*ReichsAusschuss für Lieferbedingungen*)

RAL is een coderingssysteem om kleuren van verf en andere coatings te definiëren.

Er zijn drie RAL-coderingssystemen. Hier hanteren we het 'RAL Classic' systeem (4 cijfers met unieke kleurnaam).

RAL 6024
Verkeersgroen

RAL 9004
Signaalzwart

ONDERSTEUNENDE EN SECUNDAIRE KLEUREN



Ondersteunende kleuren



CMYK

C - 50
M - 0
Y - 100
K - 0

CMYK

C - 65
M - 0
Y - 100
K - 27

PMS

Pantone 376

PMS

Pantone 370

RGB

R - 128
G - 189
B - 38

RGB

R - 81
G - 135
B - 31

De ondersteunende kleuren kunnen gebruikt worden als het logo een gekleurde achtergrond vraagt.

Voor grote vlakken bij voorkeur de lichte groene kleur gebruiken.

De donkere kleur leent zich meer voor kleinere accenten.

Deze kleuren kunnen ook beperkt in een tekst gebruikt worden om bepaalde zaken te accentueren.

De secundaire kleuren kunnen gebruikt worden in Powerpoint-presentaties, grafieken, rapporten, brochures en magazines.

Secundaire kleuren



CMYK

C - 0
M - 0
Y - 12
K - 64

CMYK

C - 0
M - 0
Y - 6
K - 32

PMS

Pantone
Warm Gray 10

PMS

Pantone
Warm Gray 4

RGB

R - 102
G - 102
B - 92

RGB

R - 170
G - 171
B - 162

TOEPASSING OP GEKLEURDE ACHTERGROND OF AFBEELDING



Op een gekleurde achtergrond of een afbeelding moet steeds gebruikgemaakt worden van het logo met transparante achtergrond.

Voor drukwerk en alle grafische toepassingen: .ai-bestand.

Voor online- of MS-Office-gebruik: .png-bestand.

LOGOTOEPASSINGEN < 10MM OP GADGETS

Op witte achtergrond: zwart + groen PMS 354



Op chrome: gravure



Op groene achtergrond: negatief wit volvlak



.AI-BESTAND

Wat	Vectorieel bestand. Documentformaat van het programma Adobe Illustrator.
Wanneer	Een .ai-bestand is opgebouwd in vectoren, kan eindelijk vergroot worden zonder kwaliteitsverlies en blijft dus altijd scherp. Een .ai-bestand heeft een transparante achtergrond en kan dus op kleurvlakken geplaatst worden. Dit bestandsformaat kan niet gelezen/geopend worden in MS-Office-omgeving. Te gebruiken in grafische opmaakprogramma's voor toepassing op drukwerk (op diverse materialen: papier, textiel, PVC, gadgets, ...). Steeds te gebruiken om aan te leveren aan drukkerij en andere externe leveranciers die het logo nodig hebben voor gelijk welke grafische toepassing/drukwerk.

.JPG-BESTAND

Wat	<i>(Joint Photographic Experts Group)</i> Bestandsformaat voor rasterafbeeldingen (gepixeld).
Wanneer	Wordt gebruikt in MS-Office (Word, Powerpoint,...) of voor online toepassingen. Versie 300 dpi kan ook gebruikt worden voor drukwerk, maar tot op een maximumformaat van 10 cm . Het logo mag niet vergroot worden, dan geeft het kwaliteitsverlies. Om een logo aan te leveren aan drukkerijen of andere leveranciers: steeds .ai-bestanden mee bezorgen. Versie 72 dpi enkel voor gebruik in web-omgeving en voor MS-Office (Word, Powerpoint, ...).

.PNG-BESTAND

Wat	<i>(Portable Network graphic)</i> Bestandsformaat voor rasterafbeeldingen (gepixeld) met verliesloze compressie. Ondersteunt transparantie.
Wanneer	Te gebruiken wanneer transparantie nodig is in Microsoft-toepassingen (Word, Powerpoint,...) of voor online toepassingen.

Onderstaande tabel bevat volgende informatie:

- een overzicht van de verschillende toepassingsmogelijkheden per bestandsformaat;
- aanduiding van de kleursamenstelling;
- of het bestand vectorieel is of niet;
- of het bestand een transparante achtergrond heeft of niet.

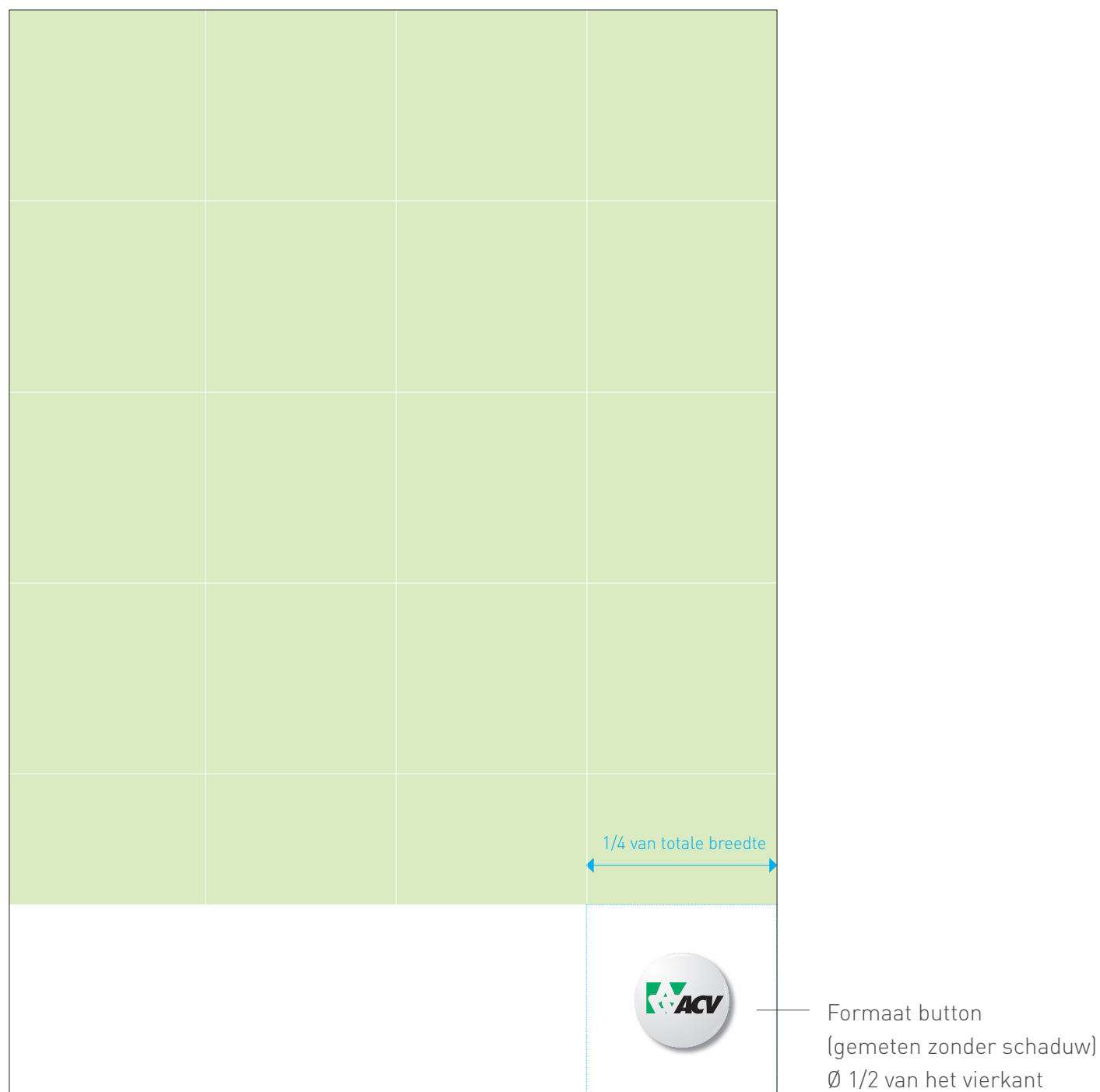
NAAM BESTAND EINDIGEND OP	DRUKTECHNIEK / TOEPASSING				KLEURSAMENSTELLING*			VECTORIEEL	TRANSPARANT
	OFFSET DRUK	ZEEFDruk	DIGITALE DRUK	MS-OFFICE/WEB	CMYK	PMS	RGB		
CMYK.AI	●	●	●		●			●	●
PMS.AI	●	●				●		●	●
CMYK-300.JPG	●**		●	●	●				
RGB-72.JPG				●			●		
.PNG				●			●		●

* Zie meer details over kleursamenstellingen op pagina 8.

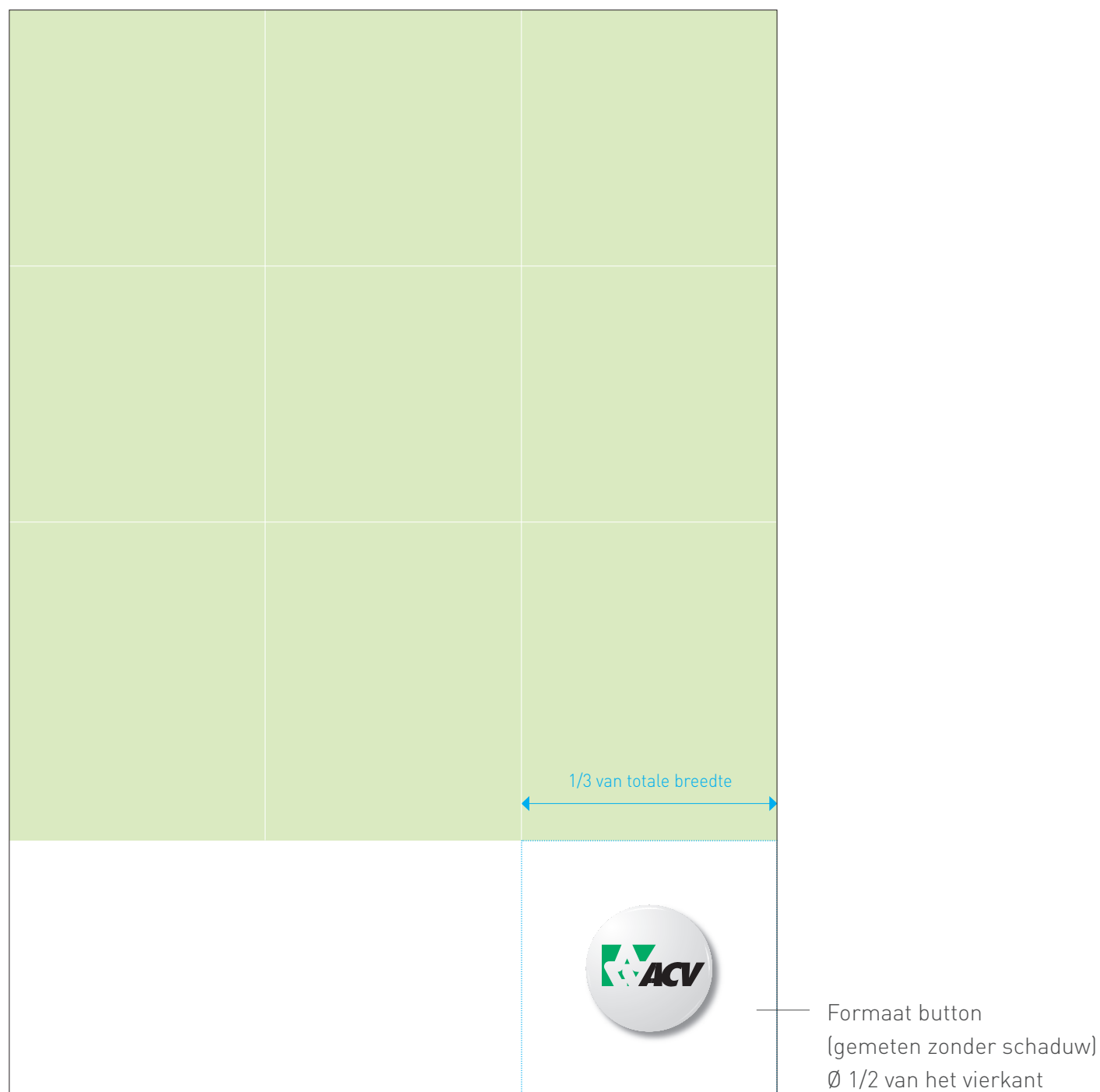
** Af te raden - maximumformaat logo 10 x 10 cm (enkel te gebruiken op een witte achtergrond).

Het logo komt bij voorkeur rechts onderaan iedere publicatie te staan.
Er wordt gewerkt volgens een eenvoudige basisgrid, afhankelijk van het formaat van de publicatie. Het logo staat steeds gecentreerd in een denkbeeldig vierkant rechtsonder.

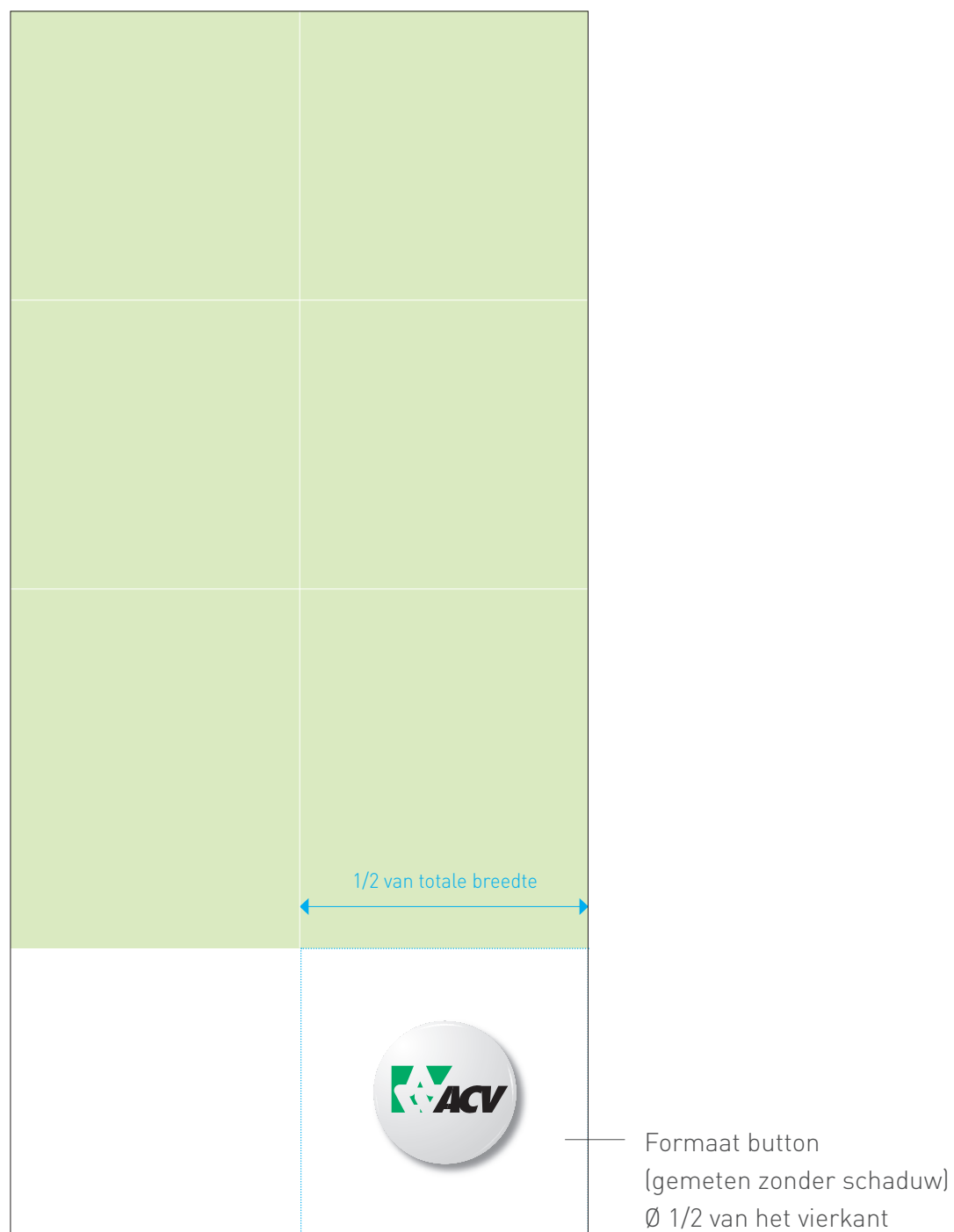
Formaat A4 - A3 - A2 - staand



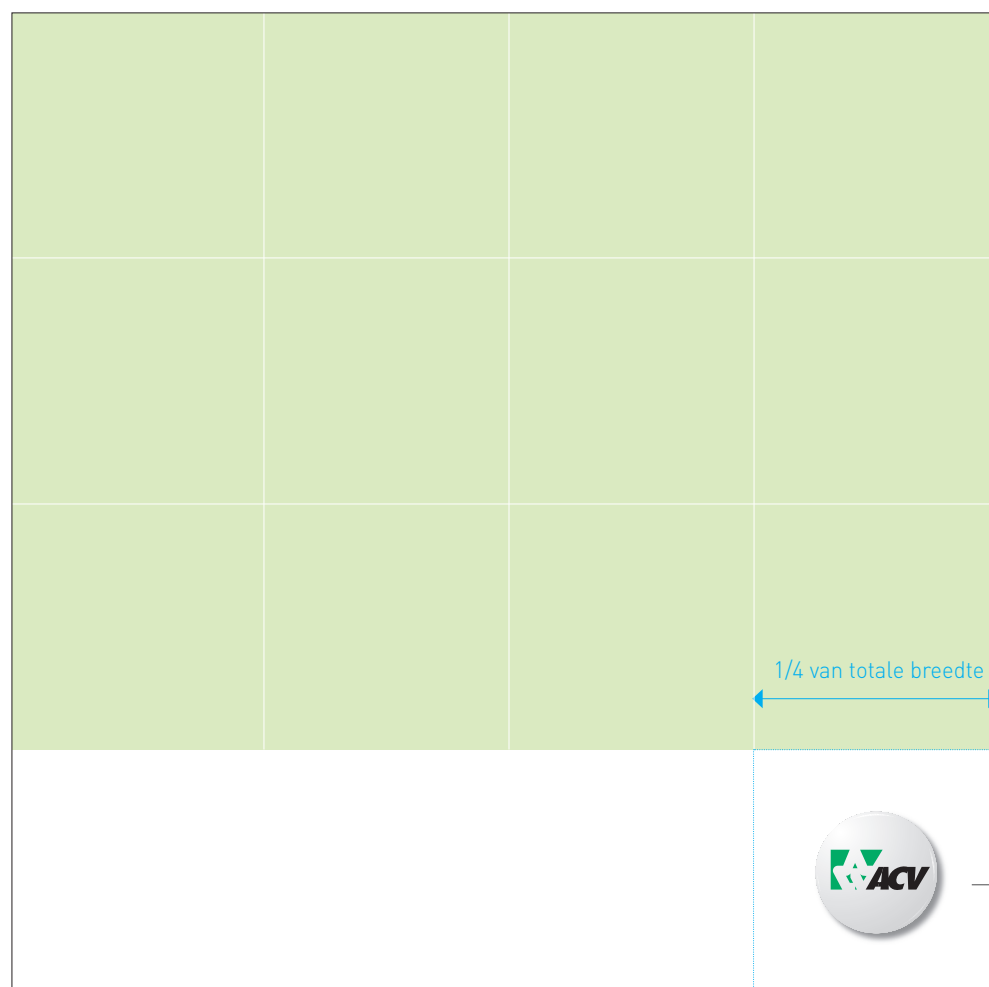
Formaat A5 - staand



Formaat US - staand



Formaat vierkant



Formaat button
(gemeten zonder schaduw)
Ø 1/2 van het vierkant