

Greetje en Lore Een verhaal voor iedereen

Je eigen boek in de rekken zien liggen, het is een droom voor velen. Voor Greetje en Lore van Het Laar in Dendermonde werd die droom werkelijkheid. Samen met hun leerlingen uit het buitengewoon basisonderwijs schreven en illustreerden ze ‘De Magische Poorten van Dendermonde’*, een inclusief kinderboek dat hun twee klassen de overwinning opleverde in de verhalenwedstrijd van de bib voor Dendermondse scholen.

Greetje: “We gaan vaak naar de bibliotheek, maar het aanbod is niet goed afgestemd op onze leerlingen. Al langer speelden we met het idee om zelf een verhaal te maken dat wel toegankelijk is en aansluit bij hun leefwereld. De wedstrijd was de ideale aanleiding om een duidelijk signaal te geven, want er vallen nog steeds veel mensen uit de boot als het over lezen gaat.” Lore: “Onze leerlingen hebben vaak een beperkt leesniveau. Daardoor grijpen we noodgedwongen terug naar peuterboekjes, maar de thema’s daarin spreken kinderen van 8 tot 13 jaar nauwelijks aan. Ze zijn op zoek naar verhalen uit hun leefwereld. Dus besloten we er zelf een te maken.”

Voor Greetje en Lore was inclusie een cruciaal uitgangspunt. Greetje: “In de klas werken we veel met pictoschrift, een toegankelijke manier van vertellen via pictogrammen, ontwikkeld door Trijntje De Wit. We wisten meteen dat in ons boek die vorm van lezen een plaats moest krijgen.”

Lore: “Pictogrammen geven onze leerlingen zelfstandigheid. Dankzij die visuele ondersteuning kunnen ze zelf een verhaal lezen. Het helpt hen bij begrijpend lezen, nieuwe woorden leren en het begrijpen van context. Zo krijgen zij toegang tot boeken, op hun manier.” Greetje: “We hebben ook een luisterversie van het boek gemaakt. Dat biedt extra houvast, van meelezen tot woorden herkennen en vooral opnieuw die zelfstandigheid stimuleren. Die opties missen we vandaag nog te veel bij kinderboeken. We hopen dat er een tegenbeweging komt en dat inclusieve elementen vanzelfsprekend worden.”

Het schrijfproces nam maanden in beslag en groeide uit tot een intensief groepsproject. Lore: “Onze leerlingen hebben bakken fantasie, alleen is het niet altijd evident om die op papier te krijgen. Sommigen kunnen beter vertellen of tekenen dan schrijven. Daarom hebben we ieders talent benut. Van een stukje verhaal tot een getekend gras-prietje, van iedereen zit er iets in het boek.” Greetje: “Onze lessen stonden in het teken van het boek. We koppelden verschillende thema’s op een leuke en educatieve manier aan het schrijf- en tekenproces.”

Lore: “Samenwerken betekende ook leren overleggen en compromissen sluiten. De leerlingen mochten ideeën aandragen, maar niet elk idee paste in het verhaal. Wij hebben geholpen om te filteren, maar uiteindelijk zijn zij tot een gezamenlijk eindresultaat gekomen.” Greetje: “We hebben de smaak te pakken. We willen dit zeker nog eens doen. Misschien kunnen we dan elementen toevoegen die nu niet in het verhaal zijn geraakt. Er was veel enthousiasme voor een arend, een piraat en een zeemeermin. Wie weet krijgen ze een rol in het volgende boek?”

Er vallen nog steeds veel mensen uit de boot als het over lezen gaat.



Onze leerlingen hebben bakken fantasie, we hebben ieders talent benut.



(*) uitgegeven in samenwerking met de erfgoedcel van Dijk92

TEKST
Sandy Demandt

FOTO
Geert De Rycke