

Christine Dupont

Studenten kleuteronderwijs inspireren

Na een periode als zelfstandige sloeg Christine Dupont een andere weg in. Ze maakte heel bewust de keuze voor kleuteronderwijs en volgde drie jaar de fulltime dagopleiding aan hogeschool Vives, als jonge veertiger tussen de 18-jarigen. "Het was niet evident maar het kwam allemaal goed. Kleuterjuf zijn bevalt mij enorm!", zegt Christine. Tijdens haar studies zocht ze naar wegen om levensbeschouwelijke momenten binnen te brengen bij de jongste kleuters. Ondertussen is Christine zes jaar kleuterjuf in De Zonnetuin (Brugge) en geeft ze al even lang sessies over haar praktijk aan studenten in de lerarenopleiding.

Christine: "In Vives is er een heel mooi aanbod aan middelen om levensbeschouwing in de klas te brengen maar voor mij persoonlijk was het ontdekken van Godly Play zeer inspirerend. Ik volgde de basiscursus en leidde mezelf er in op. Het ligt me gewoon heel goed." Godly Play draait rond de kracht van verhalen. "Ik maak in de klas een kring met kussens en zit als verteller in het midden. Ik roep de kinderen bij naam, heet hen welkom, laat hen een kussen kiezen en dan begin ik te vertellen. Het is heel belangrijk dat je het verhaal goed kent en dat je het vertelt vanuit je hart. De kleuters – zelfs de jongste – zijn muisstil. Ze luisteren niet alleen, ze kijken naar een mooi verhaal en zien veel bewegen. Na het verhaal stel ik een aantal vragen. Bijvoorbeeld: wie had jij willen zijn? Die inbreng vinden ze wel leuk. Er volgt ook een creatieve verwerking. Het verhaal van de ark van Noach kunnen ze bijvoorbeeld naspelen met playmobil of ze

TEKST
Caroline Vanpoucke

FOTO
Simon Mouton

kleuren regenbogen in, ... Godly play bouw je op doorheen alle schooljaren. Collega's komen bij mij op bezoek als ik een verhaal breng. Het werkt klasoverschrijdend."

Er ontstond een mooie wisselwerking tussen de praktijkverhalen van Christine en de lerarenopleiding. Christine: "Na mijn studies nodigde mijn docente levensbeschouwing mij uit om mijn ervaringen te delen. Ik geef dus elk jaar een sessie aan de studenten van het kleuteronderwijs. Ik doe dit heel graag. Ik ben op oudere leeftijd aan de opleiding gestart, ik stond anders in het leven, maar ik kan me inbeelden dat het als 18-jarige zoeken is van hoe je bijbelverhalen kan aanbrengen in de kleuterklas. Wat ik hen wil meegeven is dat het, naast alle andere manieren, een heel toegankelijke methode is en dat je een mooi moment creëert in de klas. Ik vind het belangrijk dat een kleuter tijdens of via een verhaal rust kan ervaren, een moment van stilte kan beleven. Want dat is soms moeilijk bij die allerjongsten."

Christine: "Godly Play is gesneden koek: in de boeken worden de verhalen volledig uitgewerkt qua tekst en bewegingen. Zo maak je je het verhaal eigen. Er horen heel mooie materialen bij zoals poppetjes, figuren ... netjes samen in een curverbox. Die kunnen ontleend worden in het seminarie (zie ook kerknet.be – *godly play Vlaanderen*). En ondertussen staan de boeken in de Vives-bibliotheek."



Ik vind het belangrijk dat een kleuter tijdens een verhaal een moment van stilte kan beleven.



Ik geef elk jaar met veel plezier een sessie aan de studenten van de opleiding kleuteronderwijs.

