

Anke, Els en Ines

Samen leerstof tot leven brengen

Een muzische les over loodrechte en evenwijdige lijnen? Of begrippen leren uit de Eerste Wereldoorlog aan de hand van een zelfgeschreven lied? Wat begon met enkele tijdelijke DynamoPROJECTEN is uitgegroeid tot een Kunstkuur waar juffen Els Coox en Ines Ramakers van SBS De Horizon in Rotem, en hun leerlingen zich drie jaar lang in mogen onderdompelen. Met de hulp van Anke Vrinssen van de Kunstacademie Dilsen-Stokkem krijgt de gewone leerstof tijdens de lessen muzische vorming een origineel kantje.

Natuurlijk hopen ze die samenwerking nog langer voort te zetten. Anke: "De omgang tijdens de DynamoPROJECTEN verliep heel vlot. Omdat we het zelf zo leuk vonden, dienden we een dossier in voor de Kunstkuur. We waren ontzettend blij dat het werd goedgekeurd. Hoe langer we samenwerken, hoe beter we op elkaar zijn ingespeeld. Vanaf het begin waren de school en de juffen heel open en gedreven om mee te werken. Ondertussen zitten we aan het derde en helaas laatste jaar van onze Kunstkuur, maar het is zeker de bedoeling om het verder te blijven doen. We willen blijven groeien in onze lessen en zien hierbij ook vol bewondering onze leerlingen mee groeien."

Want de leerlingen ervaren positieve gevolgen bij deze samenwerking. Ines: "Kinderen die meer gesloten of onzeker zijn, bloeien open tijdens de muzische lessen. Doordat ze vaak in groep moeten werken, appreciëren ze elkaar

TEKST
Sandy Demandt

FOTO
Sophie Houben

ook meer. Dat resulteert in meer complimentjes en aanmoedigende woorden tussen de leerlingen. Wij vinden dat heel mooi om te zien." Anke: "Ik ken de leerlingen natuurlijk minder goed, omdat ik hen maar enkele uren per week begeleid. Dat zorgt ervoor dat ik de kinderen sneller uit hun comfortzone trek door hun bijvoorbeeld een rolletje toe te wijzen dat ze zelf niet meteen zouden doen. Ik stel andere verwachtingen en kijk op een andere manier naar de kinderen. Ines en Els waren al meermaals verbaasd over wat de leerlingen in hun mars hebben."

Els: "De leerlingen helpen elkaar veel en krijgen de kans om na te denken over hoe ze iets aanpakken. Door samen te werken komen er vaak interessante ideeën naar boven." Dat gebeurt niet alleen bij de leerlingen. Els: "We merken dat we met ons drie steeds minder tijd nodig hebben om over ideeën te brainstormen doordat we elkaar ondersteunen en aanvullen. Tijdens het lesgeven of voorbereiden van een les beginnen we zelf sneller muzische insteken te zien die we dan met ons drie verder uitwerken." Ines: "Als we samenzitten barsten we allemaal van de ideeën. Ik merk dat we ook losser zijn geworden in onze manier van lesgeven. Vroeger waren we gewend om meer gestructureerd te werken. Els en ik kunnen ondertussen beter loslaten en in veel lessen het muzische betrekken. Dat noemen we de 'Anke-wind'. Het project is dus echt een aanrader, zowel voor de leerlingen als de betrokken leerkrachten."



Kinderen die meer gesloten of onzeker zijn, bloeien open tijdens de muzische lessen.



Door samen te werken komen er vaak interessante ideeën naar boven.

