

# Elise Theunissen

Als scouts- en Akabe leidster voelde Elise al dat werken met kinderen haar wel lag. Toch koos ze voor de opleiding kunstwetenschappen aan de universiteit. Maar ze miste het menselijke contact en was het beu om haar dagen alleen in de bibliotheek door te brengen. De switch was snel gemaakt en op drie jaar rondde ze haar opleiding tot leraar af. Na vijf jaar in het onderwijs geniet ze nog steeds. "Ik vind het schitterend om elke dag met de kinderen om te gaan."

## Waar sta ik voor?

Elke leerling is anders. De ene is graag actief bezig, de andere werkt graag op de computer om info op te zoeken. Daarom probeer ik in mijn lessen verschillende werkvormen toe te passen zodat ik aan alle noden van de kinderen tegemoet kom. De focus blijft liggen op het behalen van de leerdoelen maar elk met een eigen twist. Zo blijft het boeiend en kan elk kind zich er op een bepaald moment wel in vinden. Het maakt ook dat leerlingen zich beter gaan voelen en leren leuker gaan vinden.

## Wat wil ik?

Ik vind het belangrijk dat er een goede samenhang is tussen de leerstof die we moeten zien en de sfeer binnen de klas.

Ik merk vaak dat leerlingen gefrustreerd geraken wanneer het te saai is, of als ze iets niet graag doen. Daarom help ik hen ontdekken dat leren leuk en nuttig is. Door duiding te geven en het te linken aan momenten uit het echte leven koppel ik op een leuke manier het nuttige aan het aangename.

## Waarover ben ik bezorgd?

Vooral de stijgende werklast voor leraren baart me zorgen. Ik merk dat er constant opdrachten bijkomen in het pakket van een leraar. Een zorgoverleg is bijvoorbeeld iets wat erbij hoort. Daar komt zo veel bij kijken. Je moet alles op papier zetten, je moet alles kunnen verantwoorden en het nadien ook nog eens op de computer ingeven. Sommige dagen ben ik nog tot 10 of 11 uur 's avonds aan het werk. Ik vraag me dan af of ik dat kan blijven volhouden. Die bezorgdheid heb ik ook voor startende leraren. Want dat zijn dingen die je niet leert in de opleiding.



TEKST  
Sandy Demandt

FOTO  
Studio Maurice