

# Lies Smet

## 'Op stap in je eigen buurt'

Al 23 jaar lang staat Lies Smet in het onderwijs. Binnen basisschool Sint-Jan Berchmans in Rupelmonde zorgt ze voor ondersteuning bij de oudste kleuters en de leerlingen van de eerste graad van de lagere school. Haar passie voor kunst en cultuur kan ze kwijt binnen de lessen muzische vorming. Met verschillende projecten maakt ze collega's en leerlingen warm voor het fascinerende erfgoed dat Kruibeke en Rupelmonde rijk is.

Het leren moet verder reiken dan de klasmu-  
ren. Lies: "Kunst en cultuur heeft me van kinds  
af altijd gefascineerd. Toen ik enkele jaren ge-  
leden een pauze nodig had, zette ik de stap om  
de opleiding Erfgoed en Onderwijs te volgen.

Projecten in elkaar steken waardoor kinderen  
verder kijken dan de horizon van de school,  
vond ik altijd al belangrijk. In de opleiding  
maakte ik het project 'terug in de tijd' over  
Rupelmonde. Het focust op historische gebou-  
wen in de omgeving zoals de Graventoren (foto)  
en koppelt het aan de geschiedenis van  
Mercator. Het materiaal beschikbaar stellen  
voor leraren van hier en elders is voor mij een  
evidentie. Leraren zijn al zo overbevraagd in  
hun job. Ervoor zorgen dat ze makkelijk cultuur  
uit hun schoolomgeving kunnen implementeren  
met een uitgewerkte bundel op maat van de  
leerlingen maakt alles iets eenvoudiger."

Lies: "Ik probeer mijn collega's te betrekken in  
verschillende projecten. Door mijn functie in de  
zorg en ondersteuning heb ik zelf minder ver-  
beterwerk en probeer ik die tijd te compense-  
ren met inhouden die me interesseren en waar  
ik collega's bij kan helpen." Ook de cultuur-

dienst van de gemeente draagt zijn steentje bij.  
Lies: "Samen kijken we hoe we de nabije cul-  
tuur meer kunnen betrekken. Een cultuuram-  
bassadeur per school of scholengemeenschap  
zou ideaal zijn om doelen, gelinkt aan de 3 H's  
(hoofd, hart en handen), te bereiken. Kinderen  
leren niet enkel via hun 'bovenkamer', maar  
ook door met de handen of het hart aan de slag  
te gaan. Net dat bereik je door kunst en cultuur  
veel sneller. Sinds vorig jaar communiceert de  
gemeente meer over het cultureel educatief  
aanbod naar scholen toe, bijvoorbeeld via mail  
over actuele activiteiten. Dit maakt alles een  
stuk laagdrempeliger. Zelf ben ook vaak in con-  
tact met de cultuurdienst van de gemeente. De  
vinger aan de pols houden blijft belangrijk."

Sommige kinderen komen zonder cultuur-  
aanbod van de scholen nooit in contact met erf-  
goed, kunst en cultuur, maar lopen er wellicht  
dagelijks onbewust voorbij. Lies: "Mijn stok-  
paardje doorheen de jaren is om mensen te  
overtuigen meer op stap te gaan in hun eigen  
buurt. Zo kan je tijdens lessen over de euro met  
de leerlingen naar de markt en supermarkt. Je  
laat hun ervaren hoe je omgaat met geld, prij-  
zen vergelijkt en op verschillende manieren kan  
betalen. Maar evengoed komt daar een uitstap  
naar de heemkundige kring bij. Daar is een oud  
winkelje opgebouwd waar ze de gebruiken,  
producten en muntstukken van vroeger kunnen  
ontdekken. Een eenvoudige uitstap in de eigen  
gemeente bereikt zo veel leerdoelen op een an-  
dere manier dan in de les. Al doende, speels,  
maar uit de werkelijkheid gegrepen.  
Kennismaken met het verleden en het heden,  
hier en elders verruimt de blik."

TEKST  
Sandy Demandt

FOTO  
Debby De Cauwer



Samen met de gemeente kijken we hoe we cultuur meer kunnen betrekken.



Laat kinderen verder kijken dan de horizon van de school.

