

Melissa Vermassen

De school en de toren, één met de natuur

Daar in basisschool De Pluim in Knokke zitten ze anti-coronagewijs prima. Het moderne recente schoolgebouw is goed uitgerust qua CO₂-meters en ventilatie. Bij zo'n nieuw gebouw hoort ook een kunstwerk. Met het team, de ouders en de kinderen gingen ze helemaal voor 'iets functioneels'. Het werd ... een tien meter hoge toren. "Dit riep eerst heel veel vragen op bij de buurtbewoners," zegt directeur Melissa Vermassen, "maar hun interesse was meteen gewekt."

De toren werd in september 2020 ingehuldigd. Melissa: "Hij is in de loop van 2020 ambachtelijk gemetst, en naar binnen toe. We zijn er vaak gaan naar kijken met de kinderen. Dat was echt indrukwekkend. We hebben daar een camera gezet die een timelapse video maakte." Met een uitgebreide werkgroep, van schepenen over de directeur van het cultuurcentrum tot Melissa en haar coördinator, gingen ze eerst op zoek naar een kunstenaar. Het werd Philip Aguirre y Otegui uit Borgerhout. Melissa: "Ik wou echt iets wat de schoolruimte vergrootte en waar we iets konden mee doen. We hebben zijn atelier bezocht. Hij is in gesprek gegaan met mij, het lerarenteam, de ouderraad en de kinderen. Zo zijn er allerlei ideeën ontstaan: van een weerstation tot een stille ruimte. En toen stelde Philip voor om een toren te maken. Wij waren allemaal meteen enthousiast. De school is laagbouw en het contrast van de tien meter hoge toren is heel mooi. Je ziet hem vanop de straat al staan. Ons gebouw zit wat verzonken in de grond en geeft het gevoel één te zijn met de natuur. De toren is bovenaan open waardoor

TEKST
Caroline Vanpoucke

FOTO
Simon Mouton

er veel licht binnenvalt. Ook hier weer de connectie met de natuur."

Maar hoe functioneel kan zo'n toren voor een school zijn? Melissa: "Er is een bank ingemetsd en je kan er met een klasgroep van ruim twintig leerlingen in. In het begin dachten we het vooral te gebruiken als stille ruimte. Maar dan was er corona en moesten de kinderen meer verspreid spelen want de klasgroepen mochten niet gemengd worden. We hebben onze speelplaats uitgebreid en de kinderen zijn op drie plaatsen beginnen spelen, ook aan de toren. We zagen dat dit goed was! Als ze in kleine groepen spelen is het rustiger voor de kinderen en zijn er minder conflicten. Als er weer wat meer mocht, zijn we dit zo blijven doen. Dus er is altijd een graad die aan de toren speelt. De toren wordt elke dag gebruikt om in te zitten, te praten, te spelen."

De toren geeft ook aanleiding om binnen en buiten de school met kunst bezig te zijn. "Het vijfde en zesde leerjaar werken elk jaar rond de kunstenaar en dit werk. De toren wordt ook gebruikt als herkenningspunt. Mensen uit de buurt maar ook van verder kunnen de toren bezoeken. Je kan vrij op het domein maar wel binnen de schooluren. Na zeven uur is de poort gesloten. De toren was ook onderdeel van een kunstroute deze zomer. Er is echt wel interesse voor." Helaas, het kind heeft nog altijd geen naam ... Melissa: "De kunstenaar wou dat de kinderen en de ouders een naam kozen, maar wij blijven momenteel bij 'de toren'."



Ik wou echt iets wat de schoolruimte vergrootte en waar we iets konden mee doen.



De toren wordt elke dag gebruikt om in te zitten, te praten, te spelen.

