

# Tjabbe Beauprez

Tijdens een stage maakte Tjabbe voor het Fransmansmuseum in Koekelare didactische bundels. Zo kwam hij in contact met De Regenboog, een basisschool buitengewoon onderwijs. “Ik ben er gaan helpen op het schoolfeest en de directeur sprak me aan. Ik was meteen verkocht, ook al is het wat verder weg van huis. Ik heb bewust een aanbod vlakbij naast me neergelegd. Ik werk er nu twee jaar.”

## Wat wil ik?

Ik volg de opleiding banaba 'buitengewoon onderwijs', maar de taken die we er krijgen niet zijn niet to the point als je al werkt in het buitengewoon onderwijs. Er zijn heel veel taken trouwens. De combinatie werken en professionaliseren kan eenvoudiger, zeker voor wie de opleiding volgt voor de job waar hij in staat. De overheid kan meer doen om de professionalisering te promoten. Daarnaast betaal ik voor de studiepunten het hoogste tarief want ik werk fulltime. Extra ondersteuning zou het aantrekkelijker maken.

## TEKST

Christof De Mol

## BEELD

Joke Couvreur



## Waar sta ik voor?

Ik wil zoveel mogelijk kinderen helpen om een goed schooltraject af te leggen. Dat ze een rugzak mee hebben aan kennis en vaardigheden die ze later kunnen gebruiken. Veel kinderen hebben het moeilijk om zich thuis 'thuis' te voelen. Als leraar heb ik hierin een belangrijke ondersteunende rol. We gaan hier iets familiairder om met elkaar dan in het gewoon onderwijs.

## Waar ben ik bezorgd over?

We hadden vorig jaar een schitterende doorlichting, maar wat een rush om alles tot in detail af te krijgen! Ik ondervond meteen wat planlast betekent: alles moet op papier staan, feitenregisters, ongevallen die gebeuren op school... We kregen ook de opmerking dat de verwerking en verslaggeving van overleg uitgebreid moest worden. We hebben al papierwerk genoeg bij het lesgeven zelf: de agenda in Word, de doelen in een ander programma, dat vergt tijd die je ook in iets anders kan stoppen. Maar goed, dat is iets wat je ook zelf moet leren bewaken. Anders kan je 24/7 met onderwijs bezig zijn.