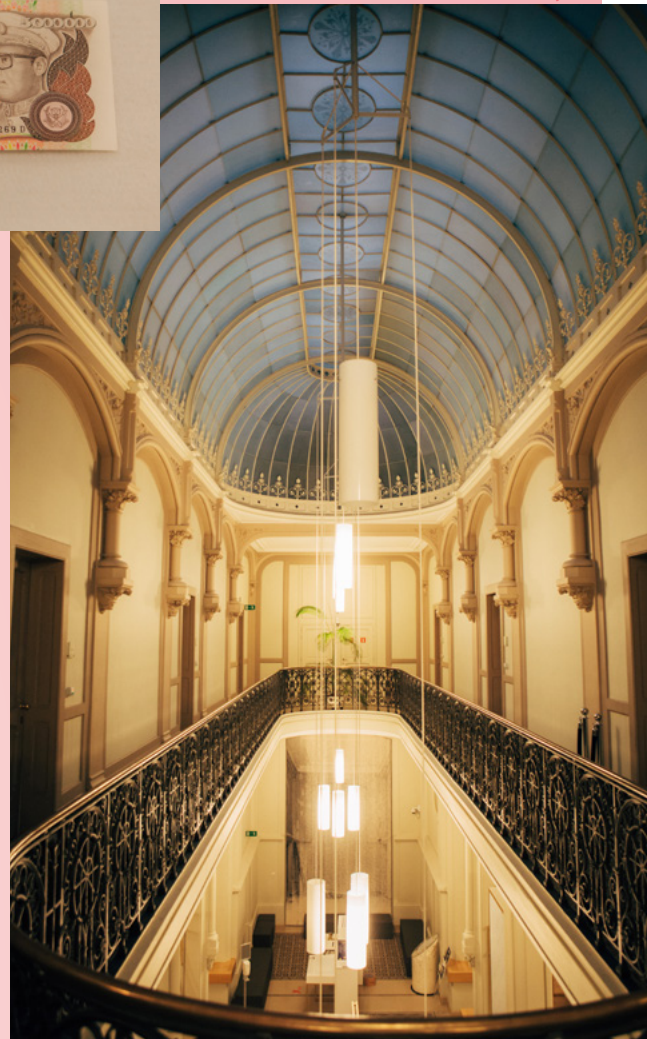


BRUSSEL

Elke maand trekken we door Vlaanderen, op zoek naar opvallende verhalen in de publieke sector.

VANDAAG: HET MUSEUM VAN DE NATIONALE BANK VAN BELGIË IN BRUSSEL



TEKST
Nathalie De Bisschop

FOTOGRAFIE
Anton Coene

Je zou het niet zeggen, maar achter een eenvoudige, grijze gevel op een boogscheut van het Brusselse centraal station huist een imposant gebouw waar je mond spontaan van openvalt. Het licht dat binnenvalt door immense lichtkoepels onthult de indrukwekkende architectuur van het museum van de Nationale Bank van België.

De oude loketten in het midden van de gang doen het al vermoeden: dit eclectische pand deed vroeger dienst als – hoe kan het ook anders – bank. Je herkent elementen uit de latere art nouveau, maar je vindt vooral neogotische sculpturen in het negentiende-eeuwse gebouw. “Het is prachtig. Ik kijk er nog steeds met bewondering naar”, vertelt conservator Jules Huysmans.

De Nationale Bank kocht het gebouw meer dan twintig jaar geleden. “Na een grondige restauratie en nadat de

bibliotheek er enkele jaren was gehuisvest, hebben we er vier jaar geleden het museum geopend. We hebben hard gewerkt om hier een interactief en toegankelijk museum neer te zetten. De geschiedenis van geld is niet echt sexy – daar moeten we eerlijk in zijn – maar dat wil niet zeggen dat je het niet interessant kan maken.”

In het gratis museum vind je geld in alle vormen en uit alle tijden. Van munten en biljetten zoals we die nu kennen, tot schelpjes, kralen en zelfs zout. “Vroeger werd zout gebruikt als betaalmiddel. Het is een middel om eten te bewaren en was dus heel waardevol. Het woord ‘salaris’ komt trouwens van ‘sal’, Latijn voor zout. Romeinse soldaten werden gedeeltelijk in zout uitbetaald.”

Ook nieuwe biljetten komen uitgebreid aan bod. Je vindt er niet alleen alle eurobiljetten die ooit gemaakt zijn

sinds de invoering twintig jaar geleden – een verjaardag die het museum dit jaar in de kijker zet –, maar ook een pak nooit uitgebrachte ontwerpen.”

Over negen maanden gaat Jules met pensioen. Hij heeft dan

42 jaar voor de Nationale Bank gewerkt. “Ik heb geschiedenis gestudeerd, maar ben hier na mijn studies begonnen als gewone bankbediende. Mijn liefde en interesse voor geschiedenis zijn nooit verdwenen. Toen ze me zes jaar geleden vroegen de museumploeg te versterken, heb ik geen seconde getwijfeld. Er zijn slechtere manieren om een carrière af te sluiten.”



www.nbbmuseum.be